



Negli studi storico-letterari il nome di Ercole Tasso è invariabilmente legato alla fama dell'illustre cugino Torquato, con il quale aveva intrattenuto la disputa 'filosofica' relativa al "prender moglie", difendendo la tesi misogina, contraria al matrimonio. Negli ultimi vent'anni la storiografia ha approfondito l'opera dell'intellettuale bergamasco, mettendo in luce da un lato il suo ruolo rispetto all'impresistica, di cui, con Paolo Giovio, costituisce uno dei maggiori esponenti; e, dall'altro lato, studiando la sua produzione lirica, anche alla luce di prospettive cabalistiche.

Ercole Tasso fu, inoltre, quello che oggi si definirebbe un manager culturale, avendo ricoperto una significativa carriera nelle istituzioni amministrative di Bergamo, sia in ambito pubblico sia in ambito privato. Il ruolo di censore, soprattutto, determinò uno stretto rapporto di collaborazione con lo stampatore Comin Ventura, orientandone significativamente le scelte editoriali; il ruolo di ministro dei luoghi di pietà e misericordia cittadini (Misericordia Maggiore e Luogo Pio Colleoni) gli fornì invece la materia viva per la sua peculiare opera *Il confortatore*, un trattato fondamentale nell'ambito della letteratura sulla buona morte.

COMITATO SCIENTIFICO: Luca Bani (Università di Bergamo - CST), Giulio Orazio Bravi (Archivio Bergamasco), Cristina Cappelletti (Università di Bergamo - CST); Clizia Carminati (Università di Bergamo - CST); Massimo Castellozzi (Università IULM - CST), Eleonora Gamba (Università di Milano - Archivio Bergamasco), Maria Teresa Girardi (Università Cattolica di Milano - CST), Cristiana Iommi (Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo), Matteo Rabaglio (Archivio Bergamasco), Franco Tomasi (Università di Padova - CST).

Per informazioni: [info@archiviobergamasco.it](mailto:info@archiviobergamasco.it)  
[info@centrodistuditassiani.it](mailto:info@centrodistuditassiani.it)

Con il patrocinio di:



Biblioteca Civica Angelo Mai  
e Archivi storici comunali



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI BERGAMO

Dipartimento  
di Lingue, Letterature  
e Culture Straniere



## Ercole Tasso letterato, filosofo e *manager* nella Lombardia veneziana fra Cinque e Seicento Convegno di studi



**Venerdì 15 novembre 2024, ore 9.30**  
Biblioteca Civica Angelo Mai (Piazza Vecchia 15, ore 9.30)  
Università degli Studi di Bergamo (Via Salvecchio 19, ore 15.00)



Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi storici comunali  
Piazza Vecchia, 15 - Sala Tassiana, ore 9.30

### 9.30 **Saluti istituzionali**

Presiede **Luca Bani** (Università di Bergamo - CST)

9.45 **Marcello Eynard** (Biblioteca Angelo Mai - CST)  
*Ercole Tasso e la Raccolta Tassiana della Biblioteca Mai*

10.00 **Alan Sandonà** (Università di Bergamo)  
*Ercole Tasso tra deputazioni e magistrature della Bergamo veneziana*

10.30 **Enrico Valseriati** (Università di Padova)  
**Giovanni Florio** (Università di Padova)  
*Ercole Tasso 'nunzio' di Bergamo a Venezia*

11.30 Pausa

Presiede **Eleonora Gamba** (Università di Milano - Archivio Bergamasco)

11.00 **Clizia Carminati** (Università di Bergamo - CST)  
**Elisabetta Olivadese** (Università di Bergamo - CST)  
*Lettere 'di negozio' e cultura materiale: Ercole Tasso e altri casi di studio*

11.45 **Rodolfo Vittori** (Archivio Bergamasco)  
*La biblioteca di Ercole Tasso*

12.15 **Massimo Castellozzi** (Università IULM - CST)  
*In nota alle Poesie di Ercole Tasso*

12.45 Pausa pranzo



Università degli studi di Bergamo  
Via Salvecchio, 19 - Aula 3, ore 15.00

Presiede **Rodolfo Vittori** (Archivio Bergamasco)

15.00 **Alessandro Benassi** (Ricercatore indipendente)  
*Sonetti, imprese e misteri nella Virginia di Ercole Tasso*

15.30 **Federica Chiesa** (Università di Bergamo)  
*Ercole Tasso, Comin Ventura e la 'lettera dedicatoria'*

16.00 **Cristina Cappelletti** (Università di Bergamo - CST)  
*Ercole Tasso e la tradizione 'impresistica'*

16.30 Pausa

Presiede **Massimo Castellozzi** (Università IULM - CST)

16.45 **Valeria Puccini** (Università di Foggia)  
*Ercole e Torquato Tasso: una disputa "filosofica"*

17.15 **Vincenzo Lavenia** (Università di Bologna)  
*Visioni del conforto in Ercole Tasso*

17.45 **Conclusioni**

